

# PORTRAIT DE FAMILLE...

UN LIEU DIFFÉRENT... UN PEU BOUSCULÉ.



Cette maison nichée à quelques encablures du centre ville de Rochefort et de l'Ancienne École de Médecine Navale accueille les trouvailles d'un couple de bons vivants amoureux de petites et grandes histoires.

Il était une fois une Rochefortaise qui n'attendait qu'une metteuse en scène zélée, amatrice d'objets anciens et d'objets détournés, pour se transformer en un haut lieu de décoration. « PORTRAIT DE MAISON » est devenu autant un lieu de vie qu'un lieu rare où Frédérique Julien décoratrice guidée par l'envie de faire partager ses idées, propose à partir de ses trouvailles un intérieur plein de surprises.

Frédérique connaissait cette maison, une maison avec un jardin et de l'espace. Elle

l'avait déjà visitée en 2015, et à l'époque, à peine avait-elle posé le pied sur le sol de l'entrée, qu'elle savait.

Elle savait qu'elle aimait déjà cette grande bâtisse, et même si elle ne s'était pas emballée tout de suite, elle était déjà accrochée par cette demeure.

Frédérique aime les maisons avec du caractère et un passé. Ce n'est que deux ans plus tard, qu'elle finit par l'acheter. Le coup de cœur est toujours intact, elle est toujours séduite par son potentiel et cet endroit correspond toujours à son envie de maison.

La demeure est en très mauvais état, il pleut à l'intérieur. C'est devenu une vieille maison abandonnée mais qui a gardé tout de même son charme particulier. Il y a tout à refaire ce qui laisse à la nouvelle propriétaire qui fourmille de projets, vraiment beaucoup de possibilités. Patiemment, pendant un an elle se lance dans une rénovation complète, elle sait que les intérieurs doivent être audacieux afin de refléter son style, mais elle souhaite avant tout préserver l'âme de cette bâtisse, garder son authenticité et ainsi réussir à redonner au lieu son faste et son élégance d'antan.







En même temps, elle aime à penser qu'elle n'est qu'un passage dans la vie de cette demeure, et que c'est son devoir de l'entretenir pour pouvoir la transmettre ensuite. Une philosophie pleine de bon sens qui l'a poussée à ne pas trop bousculer la vieille dame.

Alors que la porte s'ouvre, on pressent déjà le coup de foudre. L'instinct peut être ? L'oeil pétillant, Frédérique s'illumine en nous voyant débarquer dans son antre. Sa poignée de main est aussi franche que son sourire. Elle nous accueille comme de vieux amis, c'est ainsi que en quelques minutes, on se retrouve attablé autour d'un café à papoter joyeusement avec la maîtresse de l'endroit. C'est qu'on est drôlement bien dans cette Rochefortaise lumineuse à la jolie déco. Aucun doute possible, le reportage maison s'annonce palpitant.

Notre joyeuse propriétaire, nous laisse sonder son cadre de vie avec une bienveillance non feinte. On déambule dans un décor fait d'accumulations, de pièces singulières et d'une déconcertante joie de vivre. On savoure les petites découvertes que l'oeil fait à chaque passage. Tout l'univers de la décoratrice s'exprime ici. Notre passionnée de décoration a attribué un rôle à chacune des pièces avec une originalité et une personnalité au style accrocheur et raffiné. Frédérique nous explique, en nous entraînant à travers les pièces de la maison, que, quand elle rentre dans un espace, elle sait ce qu'elle va en faire. La seule chose qui importe, c'est vraiment de garder l'origine de la maison et de respecter son histoire et comme à chaque fois, l'aménagement et la décoration sont guidés par son métier.

C'est ainsi que l'habitante de l'endroit a conjugué ici toutes ses envies mais dans une folie créatrice parfaitement maîtrisée, avec pour seul maître mot : ne pas encombrer, trouver le juste milieu. Le résultat est absolument bluffant !

Voyez plutôt :

Rien n'arrête la propriétaire ! Notre hôtesse a un goût particulier pour les mises en scène. Frédérique a donc imaginé une scénographie originale qui convient totalement au nouvel antre. La décoration décalée, pleine de bonne humeur, vient sublimer les espaces tout en respectant l'histoire de l'endroit. Pour chaque pièce, elle repère un élément central et tout se construit autour de celui-ci. Elle ne s'interdit rien et peut tout à fait associer des objets d'époque et style parfaitement antagonistes !

Dès l'entrée, l'ambiance est au rendez-vous. La propriétaire a transformé l'espace en un vrai lieu d'accueil et qui, comme un décor de théâtre, semble attendre l'entrée des comédiens. Elle aime beaucoup raconter des histoires, et essaye toujours de mettre en scène les objets, elle imagine un passé, une explication à leurs présences ici.

Suspendue dans l'entrée, une cloche, pièce existante de la maison contemple l'escalier de bois mis en valeur par le ton caramel du mur. Dans le fond, une porte laisse deviner la verdure du jardin. Le sol a été entièrement refait en pierre naturelle, carrelage en travertin et cabochons en céramique imprimée. En un clin d'oeil, on découvre entre un buste et un vieux tambour, cette jolie phrase « la vie est un théâtre ».





A peine remis de nos émotions, Frédérique nous entraîne dans la salle à manger aux murs noirs qui laissent les visiteurs que nous sommes rapidement bouche bée. Ici, se dégage quelque chose de fort. La couleur noire donne une autre dimension à la pièce. C'est original et cela colle bien au lieu. « Je n'aime pas le blanc, ça fait inachevé », nous glisse t'elle à l'oreille.

En un coup d'oeil, on remarque l'élément central de cet espace, une magnifique et imposante suspension au dessus de la table de la salle à manger, entièrement réalisée à partir d'actes notariés de 1809, elle illumine idéalement la pièce et semble contempler ce joyeux mélange qui l'entoure, le mobilier chiné et revisité avec soin. En fait, le neuf, ça ne parle pas vraiment à Frédérique hormis quelques exceptions. Autour de ce décor joliment travaillé, on imagine que la table voit défiler foule d'amis et membres de la famille pour des soirées, car ici on aime vivre et recevoir.

Place au salon où la lumière d'hiver rend sans doute le lieu encore plus charmant, encore plus douillet. Celui-ci, tourné vers la rue, offre des éléments forts. Il faudrait s'attarder des heures pour observer minutieusement la foule de détails qui jalonnent la pièce. Il se dégage quelque chose de particulier, on se sent véritablement des privilégiés de pouvoir partager tout cela. L'espace est occupé par deux canapés. Tous deux entourent une table basse, une oeuvre réalisée par un artiste local que la maîtresse des lieux affectionne particulièrement et sur laquelle est inscrite une partie du poème de Charles Baudelaire «L'Invitation au Voyage ». Frédérique a privilégié pour cette pièce, quelques pépites chinées et des choses plus artisanales et simples pour accessoiriser cet espace.

Depuis le salon, une pièce plus loin, nous voilà plongé dans le bureau de notre guide. On remarque tout de suite la grande porte fenêtre et les deux bibliothèques livrant des souvenirs du couple. Elles font pleinement partie du décor et se laissent contempler. L'espace de notre décoratrice baigné par la lumière de l'extérieur et la vue du jardin est un endroit bien à elle avec son mausolée rempli d'objets personnels. Là, elle pense, travaille, bricole.

On regagne le couloir pour s'intéresser à la cuisine où tout est réalisé de façon fonctionnelle, pour faciliter l'utilisation de l'espace. Ici tout paraît facile et d'une évidence incroyable. Dans cet espace, l'inclinaison pour les réderies et les objets atypiques est particulièrement visible comme une ancienne enseigne publicitaire de voiture indiquant « épicerie de Mr Godard » et qui règne ici en maitresse incontestée, avec quelques autres éléments du passé qui viennent eux aussi se greffer à la décoration.

Au dessus de l'évier, une fenêtre offre un point de vue particulier sur le jardin qui happe irrémédiablement le regard et nous pousse à prendre le couloir vitré, lien entre l'intérieur et l'extérieur et que l'on arpente avec une certaine fascination.

La terrasse avec sa vue imprenable sur le jardin et son air faussement négligé, abrite elle aussi quelques curiosités. L'esprit s'échappe et vogue paisiblement. Mais pour l'instant, rafraîchis par les frimas de l'hiver, on rentre vite à l'intérieur, et l'on file vers l'escalier de l'entrée.





Frédérique nous entraîne à l'étage. Dans la montée à la couleur caramel, on emprunte l'escalier qui s'enroule et pique vers le haut, dans une figure singulière. On arrive sur un palier. C'est un lieu formidable avec sa fenêtre souffle notre hôtesse. Ici, le lien? Les portes laquées noires.

Une première chambre. La chambre d'amis qui attend d'être occupée. Elle recèle de trésors et de livres et est marquée de l'empreinte des descendants de la famille. Par la fenêtre, le jardin émerge avec un nouvel angle de vue. On peut observer les toits colorés et puis, au loin, se dessine l'église. Une vision surprenante qui rappelle que l'on est bien à fleur de ville.

En face, une ancienne chambre transformée en bureau. Un bureau aux dimensions confortables où son compagnon Francis peut tranquillement créer, s'exprimer sur des airs de guitares. Faire un bureau ici était une évidence pour vraiment profiter de l'espace et de la luminosité.

A côté, la chambre principale, une parenthèse dans la demeure. Calme et chaleureuse, elle accueille des moments de détente de la propriétaire qui, ainsi isolée, peut profiter d'une retraite apaisée. Cet endroit confortable a été orné d'une foule d'objets à l'histoire particulière. Tous apportent leur part de conte et de magie à la pièce. On trouve ici tout l'univers qui fait palpiter le cœur de notre guide. Derrière une porte, se profile la salle de bain et le dressing des propriétaires. Frédérique aime bien venir ici. La vue plonge sur un panorama merveilleux et les maisons des alentours. Il est vrai, que depuis le haut de cette demeure impétueuse, passionnée et drolatique, on avait presque oublié la ville et son architecture imposante.

Avant de prendre congé, nous faisons connaissance avec une jolie chatte noire prénommée Zazie, dont les miaulements indiquent qu'il est temps que quelqu'un, enfin, s'occupe d'elle.



On lance un dernier coup d'oeil aux pièces, et on imagine à la nuit tombée, à l'heure où les lumières transforment l'intérieur de cette maison en un spectacle unique. l'intérieur de cette maison en un spectacle unique.

Aujourd'hui, la maison rajeunie d'une superficie de 220 m2 n'a plus rien de fade. En plus de tenir toutes ses promesses esthétiques, elle a su retrouver une nouvelle vie grâce à des propriétaires passionnés, elle est de celles qui abritent de jolies âmes. Cette demeure est devenue l'antre choyée d'un couple urbain et résolument heureux.

**PORTRAIT DE MAISON - Frédérique JULIEN**  
Conseil déco - Show room sur RDV

Vous invite dans sa boutique éphémère  
« UN AIR DE PRINTEMPS »  
Sélection de créateurs, objets décoration,  
créations Portrait de Maison...

**Les 17, 18 et 19 Mai de 14h à 20h**  
**les 24 et 25 Mai de 14h à 20h**



25 bis rue Denfert Rochereau  
Rochefort s/Mer

[www.portraitdemaison.fr](http://www.portraitdemaison.fr)  
[conseildeco@portraitdemaison.fr](mailto:conseildeco@portraitdemaison.fr)  
Tél. 06 42 16 78 52

